

# MERCATO DELLE GAITE



SETIFICIO



CERERIA



CARTIERA



DIPINTORE

## I MESTIERI DELLE GAITE

un viaggio alla scoperta dei segreti delle arti medievali.

Lasciati sorprendere tutto l'anno...

Vieni a scuola nelle botteghe delle Gaitel!



# CARTIERA

La penombra degli spazi angusti,  
gli stracci a macerare,  
la grande macchina azionata dall'acqua,  
la pila idraulica a magli multipli,  
l'odore forte della colla animale,  
il calandro che rende levigata la superficie  
destinata ad accogliere testi e miniature pregiate.

Nella cartiera si raccontano le molteplici e  
complesse fasi che portano alla nascita del foglio  
di carta bambagina.



# CERERIA

La cera d'api dal colore intenso e dalle molteplici sfumature, il suo profumo inconfondibile, gli stoppini di canapa, la fiamma che scioglie, la ruota che gira. Ad ogni giro una colata. E giro dopo giro, colata dopo colata, si forma l'esile candela.

Le mani esperte del ceraiolo ne scelgono due e le uniscono in un abbraccio fino a formare, il *duplero*, candela con doppia fiamma e doppia durata.



# DIPINTORE

Bottega dai mille colori.  
Vi si presentano tavole, leganti, pennelli.  
Pigmenti sposati a tuorlo d'uovo producono  
raffinati impasti per rappresentare stelle, cieli,  
angeli e madonne, principi e principesse.

Luogo dove si impara e si lavora.

Nella bottega del Dipintore  
si mostrano le fasi della tavola  
e si svelano i segreti dell'arte medievale.



# SETIFICIO

Sulle foglie fresche di gelso crescono e quattro volte si mutano, per cinque età, i bachi da seta e non per diventar falene ma per donare matasse di filo lunghissimo e resistente che mani esperte trasformano nel tessuto più prezioso: la seta. Materia di lusso, simbolo di bellezza e di potere.

Il grande aspo rotante, il torcitoio a trazione umana e i telai raccontano tecniche e storie di mille anni fa: di maestri, di apprendisti, di garzoni e di ricchi mercanti.



## CON LE MANI IN PASTA

Nelle botteghe si svolgono  
**attività di laboratorio**  
durante le quali bambini, ragazzi ed insegnanti  
possono provare l'emozione del *“fare”* insieme.

Sotto lo sguardo e la guida attenta degli artigiani  
possono produrre un manufatto con i mezzi  
e le modalità che si utilizzavano nelle botteghe  
del Duecento e del Trecento.

Alla fine ciascuno potrà portare  
con sé l'oggetto realizzato:  
una candela, un foglio di carta bambagina,  
un bracciale di tessuto o un piccolo dipinto.

## La Cartiera



### *Strumenti e materiali*

Stracci, torchio, pila idraulica a magli multipli, telaio in rame e cascio

### *Fasi*

1. La poltiglia ottenuta dalla macerazione degli stracci verrà manipolata e con l'uso della forma e del cascio si creerà un foglio
2. Il foglio viene steso su un tessuto: il feltro (precedentemente preparato da colui che fa il laboratorio) e posizionato sulla "posta"
3. I fogli vengono appesi nello "stenditoio" ad asciugare
4. Prodotto finito: foglio di carta bambagina

**Durata massima: 1 ora**

**Numero di partecipanti: massimo 20**

**Età minima: 8 anni**

## La Cereria



### *Strumenti e materiali*

Canapa, cera d'api, mestolo, stoppini

### *Fasi*

1. Creazione dello stoppino dalla canapa
2. Colatura della cera calda sullo stoppino
3. Torcitura:  
manipolazione di due candele per ottenere la candela doppia
4. Prodotto finito: duplero

**Durata massima: 1 ora**

**Numero di partecipanti: massimo 20**

**Età minima: 8 anni**

## Il Dipintore



### *Strumenti e materiali*

Pennelli, tavola ingessata, carta, polveri naturali, tempera all'uovo, carboncino

### *Fasi*

1. Preparazione del disegno
2. Pittura vera e propria
3. Prodotto finito: piccolo dipinto

**Durata massima: 1 ora**

**Numero di partecipanti: massimo 20**

**Età minima: 6 anni**

## Il Setificio



### *Strumenti e materiali*

Filo, pettine, forbici, telaio

### *Fasi*

1. Imbastitura della trama e dell'ordito
2. Tessitura di una trama colorata
3. Prodotto finito: bracciale

**Durata massima: 1 ora**

**Numero di partecipanti: massimo 20**

**Età minima: 6 anni**



# NOTE INFORMATIVE

## **Ritardi**

Eventuali ritardi da parte dei visitatori (inferiori a 30 minuti) potranno causare cambiamenti alla programmazione fino alla eliminazione di uno dei mestieri.

Un ritardo superiore ai 30 minuti può causare la cancellazione di una parte più considerevole della programmazione.

Nei due casi, essendo i cambiamenti e/o la riduzione di una parte della programmazione indipendenti dalla responsabilità della organizzazione, il costo resterà invariato.

## **Sicurezza**

In virtù dell'esperienza maturata, per meglio tutelare la sicurezza ed ottenere una fruizione didattica piena, non è possibile superare il numero dei partecipanti indicato.

*Per le scuole materne è possibile fruire di due laboratori: dipintore e setificio.*

## **Biglietteria**

La biglietteria, sita in piazza Silvestri 1, è attiva per accoglienza gruppi, acquisto, ritiro ticket e prenotazioni, nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00.

In caso di chiusure anticipate, è possibile acquistare i biglietti presso le singole botteghe.

I quattro Mestieri Medievali sono aperti tutto l'anno su prenotazione tranne che nel mese di Giugno, dedicato completamente alla manifestazione "Mercato delle Gaitte".

## **Metodi di pagamento**

Pagamento in loco o tramite bonifico bancario.

## PROMOZIONE SPECIALE SCUOLE

Visita ad un mestiere  
€ 3,00 a persona

Visita ai quattro mestieri  
€ 8,00 a persona

Singolo laboratorio  
€ 10,00 a persona



GAITA  
SAN PIETRO

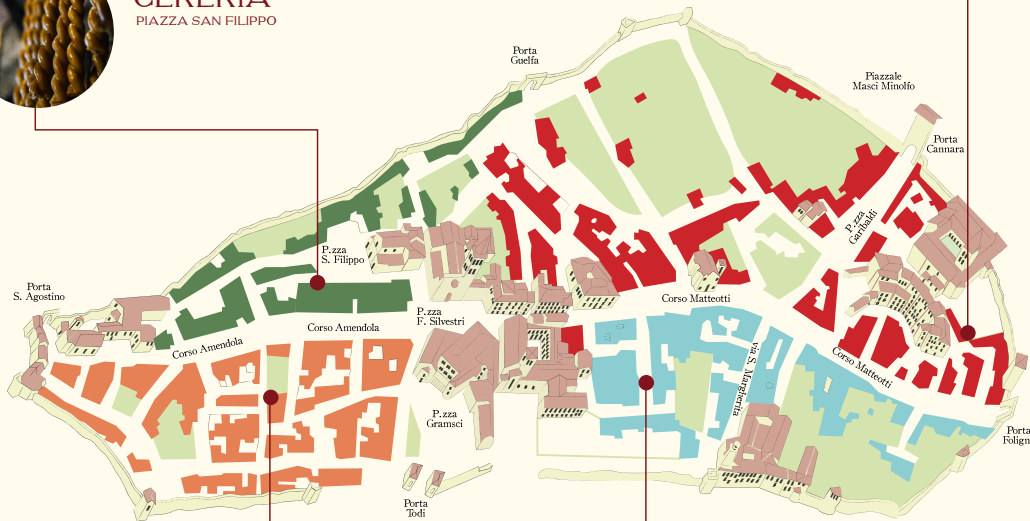


**CERERIA**  
PIAZZA SAN FILIPPO



**CARTIERA**  
VIA SAN FRANCESCO

GAITA  
SAN GIOVANNI



**SETIFICIO**  
VIA DELLA ROCCA



**DIPINTORE**  
VIA ANDREA CAMASSEI



GAITA  
SANTA MARIA

GAITA  
SAN GIORGIO



# CONTATTI

MERCATO  
DELLE GAITE



Associazione Mercato delle Gaite



Piazza Filippo Silvestri, 1  
06031, Bevagna (PG)



0742.361847



335.5977629



[www.ilmercatoделlegaite.it](http://www.ilmercatoделlegaite.it)  
sezione *Circuito dei Mestieri*



[info@ilmercatoделlegaite.it](mailto:info@ilmercatoделlegaite.it)



Mercato delle Gaite



# MERCATO DELLE GAITE



El Mercato delle Gaite  
vi aspetta a giugno 2025

Foto di Alessandro Bertani

Alessandro Bertani